

# Inhaltsverzeichnis

*Andrea Löther und Birgit Riegraf*  
Veränderte Governance und Geschlechterarrangements in der  
Wissenschaft: Zur Einleitung..... 7

## Veränderte Governance, Exzellenzanforderungen und Geschlechterarrangements

*Birgit Riegraf*  
Die Konstruktion von Exzellenz: Konsequenzen für  
Gleichstellung in der Wissenschaft..... 21

*Kristina Binner*  
„Exzellenz“ und Sorge als alltägliche Bewährungsprobe von  
Postdoc-Wissenschaftler/-innen in Großbritannien und Österreich..... 39

## Governance von Hochschulen und Wissenschaftseinrichtungen

*Marieke Rother und Angela Ittel*  
„Die Verheißung der unternehmerischen Universität“ –  
Gleichstellung im Spannungsfeld zwischen New Public Management  
und Geschlechterforschung..... 59

*Birgit Erbe*  
Gleichstellungspolitische Wandel der Hochschulen durch Wettbewerb?  
Über Erfolge und Grenzen der Vorgaben zur Geschlechtergleichstellung  
im Drittmittelwettbewerb..... 81

## Governance der Gleichstellungspolitik

*Melanie Roski*  
New Public Management, Gleichstellung und Wissenschaft treten  
in den Austausch: Gleichstellung als „Verhandlungssache“! ..... 105

*Lena Weber*

Neue Governance und Gleichstellungspolitik an Universitäten  
im Ländervergleich. Beispiele aus Deutschland,  
Großbritannien und Schweden ..... 123

*Heike Kahlert*

Interdependenz und/oder Differenz?  
Gleichstellungspolitik und Geschlechterforschung  
unter Bedingungen der neuen Governance der Wissenschaft ..... 139

## Neue Governance der Gleichstellungspolitik und Diversity

*Karin Zimmermann und Anette Dietrich*

(Un)Mögliche Verbindungen? Gender und Diversity  
(Management) an Hochschulen ..... 159

*Angela Wroblewski*

Von Geschlechtergleichstellung zu Diversity an österreichischen  
Universitäten – Weiterentwicklung etablierter Politiken  
oder Entwicklung neuer Politiken ..... 179

## Einschätzung

Neue Governance und Gleichstellung der Geschlechter im  
Wissenschaftssystem? Ein Interview der  
Herausgeberinnen mit Jutta Dalhoff ..... 195

## Autorinnenangaben

Angaben zu den Autorinnen ..... 205