Inhalt

1 Einleitung 9
1.1 Zur Fragestellung 10
1.2 Zu den theoretischen Grundlagen 11
1.3 Zum Aufbau der Arbeit 15

2 Kulturwissenschaftliche Forschungsperspektiven für eine Bildung für eine nachhaltige Entwicklung 21
2.1 Sprache als Medium wissenschaftlicher Erkenntnis 22
2.2 Poststrukturalismus 25
2.2.1 Erkenntnistheoretische, pragmatische und anthropologische Annahmen 26
2.2.2 Methodische Prinzipien 33
2.2.3 Potentiale einer poststrukturalistischen Wissenschaftsperspektive 37
2.3 Wissenssoziologie und Transdisziplinarität 39
2.3.1 Verknüpfung von poststrukturalistischen und wissenssoziologischen Konzepten 40
2.3.2 Wissensintegration als zentrale Aufgabe transdisziplinärer Forschung 41

3 Methodologische Überlegungen zur Zusammenführung von Kulturwissenschaften und Bildung für eine nachhaltige Entwicklung 47
3.1 Struktur der Untersuchung 48
3.1.1 Entwicklung kulturwissenschaftlicher Sichtweisen und Modelle für eine Bildung für eine nachhaltige Entwicklung 51
3.1.2 Wissenssoziologische Diskursanalyse zur Bestimmung von Kulturkonzeptionen in Diskursen einer Bildung für eine nachhaltige Entwicklung 53
3.2 Zur verwendeten Literatur im Bereich Bildung für eine nachhaltige Entwicklung 60

4 Analytisch-praxeologische Sichtweisen, Methoden und Modelle aus den Kulturwissenschaften für eine Bildung für eine nachhaltige Entwicklung ... 69

4.1 Zur Arbeit mit dem Kulturbegriff ... 70

4.1.1 Typologien des Kulturbegriffs ... 70

4.1.2 Problematik der Anwendung des normativen und holistischen Kulturbegriffs ... 73

4.1.3 Gesellschaftliche und akademische Funktionen von unterschiedlichen Kulturbegriffen ... 79

4.2 Vom Kulturbegriff zu einer struktur- und handlungsbezogenen Kulturtheorie ... 87

4.2.1 Potenziale von semiotischen Kulturanalysen in einer Bildung für eine nachhaltige Entwicklung ... 87

4.2.2 Potenziale von Diskursanalysen für Bildungsprozesse im Sinne nachhaltiger Entwicklung ... 99

4.2.3 Potentiale von Narrationsanalysen in einer Bildung für eine nachhaltige Entwicklung ... 103

4.2.4 Kulturtheoretische Handlungsmodelle und ihre Potenziale in einer Bildung für eine nachhaltige Entwicklung ... 104

4.2.5 Potenziale eines bedeutungsorientierten Kulturbegriffs im Rahmen einer praxeologischen Kulturanalyse ... 116

5 Verwendung des Kulturbegriffs in Diskursen einer Bildung für eine nachhaltige Entwicklung ... 119

5.1 Bestimmung des Diskursfelds Bildung für eine nachhaltige Entwicklung ... 119

5.1.1 Akteure, Institutionen und Diskursformationen ... 120

5.1.2 Textformate und Referenzdiskurse ... 124

5.1.3 Bildung für eine nachhaltige Entwicklung und Umweltbildung aus diskurstheoretischer Sicht ... 126

5.2 Auswahl der diskursiven Äußerungen einer Bildung für eine nachhaltige Entwicklung ... 130

5.3 Kulturbegriffe, kulturtheoretische Ansätze und kulturbezogene Perspektiven in Diskursen einer Bildung für nachhaltige Entwicklung ... 132

5.4 Potenziale des Kulturbegriffs: Anschlussstellen ... 143

5.4.1 Kompetenzorientierung ... 143

5.4.2 Identität, transkulturelle Verständigung und Globalisierung 144
5.4.3 Nachhaltige Lebensweisen 145
5.4.4 Normative Zielvorstellungen 147
5.4.5 Ästhetische Zugänge zu Nachhaltigkeitsfragen 149

6 Potenziale, Brücken, Arenen 151
6.1 Kulturwissenschaftliche Basiskonzepte für Bildungsprozesse einer nachhaltigen Entwicklung 151
6.2 Desiderate und Anschlüsse in der Bildung für nachhaltige Entwicklung 154
6.3 Arenen für ein Zusammenspiel von Kulturwissenschaften und Nachhaltigkeitswissenschaften 157
6.3.1 Blicke in die Kulturwissenschaften 157
6.3.2 Blicke in die Nachhaltigkeitswissenschaften 158
6.4 Reflexion 159

7 Bibliografie 161

8 Abbildungsverzeichnis 173

9 Tabellenverzeichnis 174

Dank 175